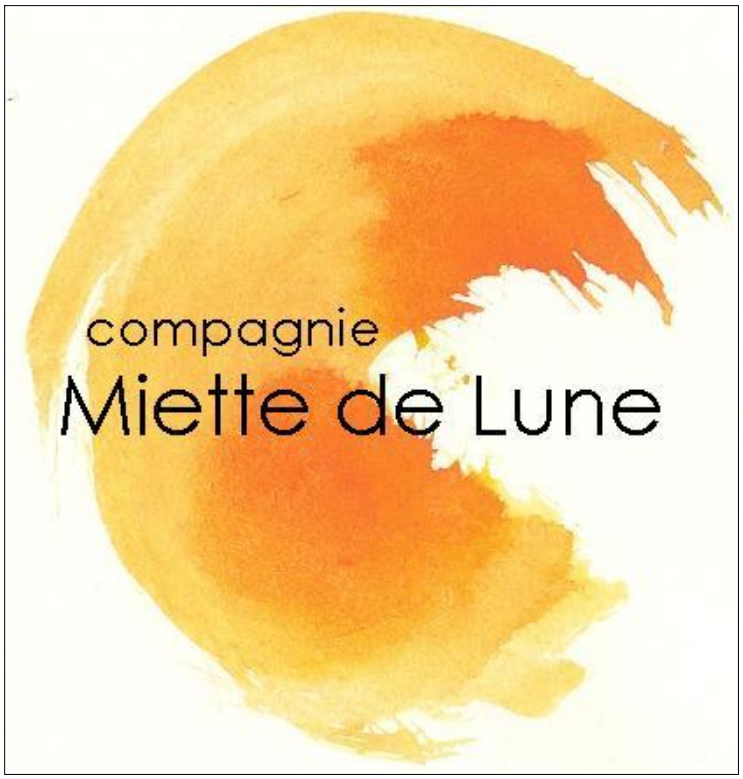

Dossier de presse

Cie Miette de Lune

aux spectacles
…qui sortent de l'ordinaire
…qui entrent dans l'imaginaire
…qui emportent le public, dans un univers absurde et farfelu
!!!

« Au fil de l'eau »

Un spectacle d'improvisation

avec

au fil des mots
Pascale Perakis
Histoires improvisées

et

au fil des couleurs
Barbara Rothen
Aquarelles improvisées

Concept
Mise en scène
Réalisation du décor
Barbara Rothen et Pascale Perakis

Costumes
Sandrine Angeloz

Contact
Pascale Perakis : 079 612 94 34
Barbara Rothen : 076 521 73 41

Photos et vidéos
www.miettedelune.com

Photos presse
pascaleperakis@yahoo.fr

Ce spectacle…

…permet aux petits comme aux grands d'entrer dans l'inconnu
pour faire connaissance
avec
l'imprévu !

….L'imaginaire de l'instant présent…

Improvisation de moments poétiques

Avec la voix qui raconte, tout en s'inspirant des mots cachés sous des galets,
et,
qui se dévoilent au fur et à mesure du spectacle !

Avec la voix qui chante de drôles de sons,
des mélodies qui sortent du fin fond d'un monde enfoui dans l'eau !

Avec le corps qui danse au rythme des mots ou des sons et même au rythme du silence !

Avec l'eau qui gicle, tape, coule, clapote, goutte,…

Avec le ruisseau de l'imagination,
qui offre le fil à ce présent rempli de présences étranges ;
que sont les mots, les sons et les mouvements.

et
pour clore ce spectacle,
cachées derrière le décor,
les aquarelles
qui illustrent le voyage dans ce pays imaginaire.

Déroulement du spectacle

Au bureau des cailloux, les spectateurs chuchotent des mots que Barbara note au dos des galets. Puis, elle les installe sur scène.

Pascale retourne le galet et intègre le mot dans son improvisation racontée, chantée, bruitée et dansée.

A l'écoute, Barbara illustre les paroles entendues, cachée derrière le décor, et les spectateurs, par la fenêtre, observent son ombre.

Le dernier galet retourné, l'histoire se termine. Le public visite la galerie des roseaux dans l'envers du décor et retrouve peut-être son mot dans une illustration.

A la sortie de la galerie, le public est invité à jeter lui aussi son galet dans l'étang.

« Dans le jardin de Pomme et Terre »

Un spectacle d'improvisation

avec

Dans le jardin
Pascale Perakis
Clownie

et

Sur le jardin
Barbara Rothen
Encre de Chine

Concept
Mise en scène
Réalisation du décor
Pascale Perakis et Barbara Rothen

Contact
Pascale Perakis : 079 612 94 34
Barbara Rothen : 076 521 73 41

Photos
www.miettedelune.com

Photos presse
pascaleperakis@yahoo.fr

Ce spectacle…

Guidé et accueilli par Pascale, le public installe les éléments du décor,
invente de nouvelles semences de plantes imaginaires.
Puis quand tout est prêt…

Pomme, une clownie, arrive dans son jardin et le découvre.

Elle sème des graines de plantes imaginaires
…graines offertes et inventées par le public,
avec des données sur les soins, la forme de leurs feuilles, leurs besoins particuliers etc.

Un jardin spontané pour chaque représentation !
De nouvelles graînes farfelues,
voici la part d'inconnu qui caractérise le Jardin de Pomme et Terre

Terre, l'illustratrice, peint à l'encre de Chine,
sous les yeux des spectateurs, le jardin qui pousse sur le décor
grands panneaux de papier tendu, en s'inspirant des graines imaginaires.

Pomme vit l'arrivée du printemps,
tout en dansant, s'amuse à remettre de l'ordre dans son jardin,
à faire des galipettes sur la barrière, à écouter le chant des pots de fleurs…

Mais quand on est clownie,
on ne sait pas d'avance ce qui va se passer...
le râteau devient antenne, le gant se métamorphose en fleur,
l'arrosoir est peut-être un monstre, la ficelle prend vie !?!
Et l'immense jardin d'encre qui pousse l'intrigue…

A la fin de sa journée,
la lune se lève, *Pomme* et *Terre* s'endorment sous l'œil amusé des tulipes,
le jardin terminé est prêt à être admiré.

…pour l'instant la première n'a pas eu lieu, *Pomme* attend le public avec patience !!!

et
Terre lui dessine quelques jardins, en voici un …

Barbara Rothen

Illustratrice

1988	Cours préparatoires à l'école des arts appliqués de Vevey
1989	Cours de préparation aux Beaux-Arts, Arts-déco de Genève …puis changement de direction...
1990-1994	Ecole Normale II à Fribourg et brevet d'enseignement en classe enfantine
1994-2002	Enseignement en classe enfantine
2003-2008	Enseignement en classe maternelle
Dès 1988	Illustration de diverses histoires destinées aux petits et grands rêveurs...
1er juillet 08	Ouverture de l'atelier d'illustration : patatasfritas-illustrations.
2008	Illustrations pour « A petits pas de grands projets », Edition LEP Adhésion à la Maison des Illustrateurs, Paris. A la suite d'un concours, 2 aquarelles sont choisies par la Maison des Illustrateurs pour illustrer le calendrier des 10 ans de l'association
2009	Maquette pour un album « le voleur de lits » destiné aux enfants Divers mandats d'illustrations, affiches, faire-part, logos etc Création d'un livre « les 4 saisons de Hibouton » en collaboration avec l'école enfantine de Montagny-les-Monts Collaboration avec Anne-Gaëlle Balpe, écrivain, en vue d'une série d'album pour enfants Divers projets en cours, principalement des albums pour enfants. Illustrations pour une méthode de lecture « lecture en couleur » en collaboration avec Viviane Chanex, enseignante.

+ d'infos et d'images sur : www.patatasfritas-illustrations.weebly.com

Pascale Perakis

Danseuse, clownie, chorégraphe et professeur de danse et clown

Formation

Dès 1972 Danse et suit divers formations (voir site www.pascaleperakis.ch)
1986 – 1988 « Laban Centre for Movement and Dance » à Londres
Diplôme de professeur de Danse Contemporaine et Créative – M.A. Advanced Laban Studies
Diplôme de professeur de Danse pour handicapés, Special Education

Professeur de Danse et Clown

Dès juillet 89 Création d'une Ecole de Danse à Payerne.
Enseignement de la Danse Contemporaine, Créative, Danse Contact et Improvisation, Clown et Théâtre Physique.
1994 à 1999 Engagée par les Ecoles Secondaires - cours de Danse Théâtre, avec à la clé un spectacle.
Dès 1989 Organise de nombreux stages (pour adultes, ados et enfants) de Danse avec Peinture et Sculpture, de réalisations de Films de Danse, de Clown, de développement personnel à travers le mouvement et le clown...

Formatrice de Danse et Clown

Dès 2007 Formatrice artistique pour La Fondation Theédora - en charge de la formation continue des artistes docteurs rêves.
Dès 2008 Formatrice Danse-Clown pour l'Ecole ARClown "La Poissonnerie" en France (Isère et Paris)

Chorégraphe et metteuse en scène des créations de L'école de danse

Dès 1990 Réalisation de nombreux spectacles, des créations avec 100 à 200 enfants, ados et adultes(amateurs et professionnels)

Compagnies de Danse

1991- 2001 Compagnie de Danse, composée de danseuses d'âges différents, tournées en Suisse et à l'Etranger

Dès 2001 Compagnie de Danse et de Clownie **« Miette de Lune »** - Compagnie professionnelle
Désir de collaborer avec différents artistes: danseurs, chanteurs,, musiciens, peintres...
Désir de réunir des passions.

2001
« Brins de Contes »
En collaboration avec la danseuse Leticia Cherbuin et la conteuse Françoise Bonny.
« Jeux d'Elle »
Espace Moncor à Fribourg - Compagnies indépendantesAvec la danseuse Leticia Cherbuin

2002
« A Tempo »
Estavayer-le-Lac
Mise en scène Guy Delafontaine, musique Francis Volery.
« Lignes d'Horizon »
Arte-Plage de Morat - Journée Cantonale Fribourgeoise d'Expo 02
Duo avec La danseuse Leticia Cherbuin

2003
« Grain de Lumière »
Spectacle en solo, accompagné d'une exposition de peinture
« Naissance et Renaissance »
Solo avec la violoniste Claire Auger
Carte Blanche pour chorégraphes - Espace Moncor à Fribourg.
Festival Ludimaniak à Estavayer

2002- 2006
Présentations de divers solos pour des soirées privées.

2006 – 2007
« Mon P'ti Chez Moi »
Festivals de Vevey, du Lombric, Ludimaniak...

2007
« Ombres et Lumières »
Création de Théâtre Physique et Vocal.
Duo avec la chanteuse Anouk Gronchi - Lausanne et Payerne.
« Séduction »
solo à l'Estrée de Ropraz.

2008
«… Au fil de l'Eau »
Duo en collaboration avec l'illustratrice Barbara Rothen.
« Reflets »
Mise en scène Pascale Perakis
Le Trio Vocal Norn Anne-S. Casagrande, Edmée Fleury, Gisèle Rime
Le percussionniste Hervé de Pury
Les danseuses Pascale Perakis, Leticia Cherbuin et Marion Landon
Accompagné des élèves de l'Ecole de Danse Pascale Perakis.

CV très épuré !…voir mon site pour plus d'informations www.pascaleperakis.ch