

Dossier de presse

« Au fil de l'eau »

Un spectacle d'improvisation

avec

au fil des mots

Pascale Perakis

Histoires improvisées

et

au fil de l'encre

Barbara Rothen

Images improvisées

*Un spectacle qui sort de l'ordinaire et entre dans l'imaginaire.
Un spectacle qui emporte le public, dans un univers d'histoires absurdes et farfelues !*

Concept

Mise en scène

Réalisation du décor

Barbara Rothen et Pascale Perakis

Contact

Pascale Perakis : 079 612 94 34

Barbara Rothen : 076 521 73 41

Photos et vidéos

www.eau.weebly.com

Photos presse

pascaleperakis@yahoo.fr



Ce spectacle...

...permet aux petits comme aux grands d'entrer dans l'inconnu
pour faire connaissance
avec
l'imprévu !

...L'imaginaire de l'instant présent...

Improvisation de moments poétiques

Avec la voix qui raconte, tout en s'inspirant des mots cachés sous des galets,
et,
qui se dévoilent au fur et à mesure du spectacle !

Avec la voix qui chante de drôles de sons,
des mélodies qui sortent du fin fond d'un monde enfoui dans l'eau !

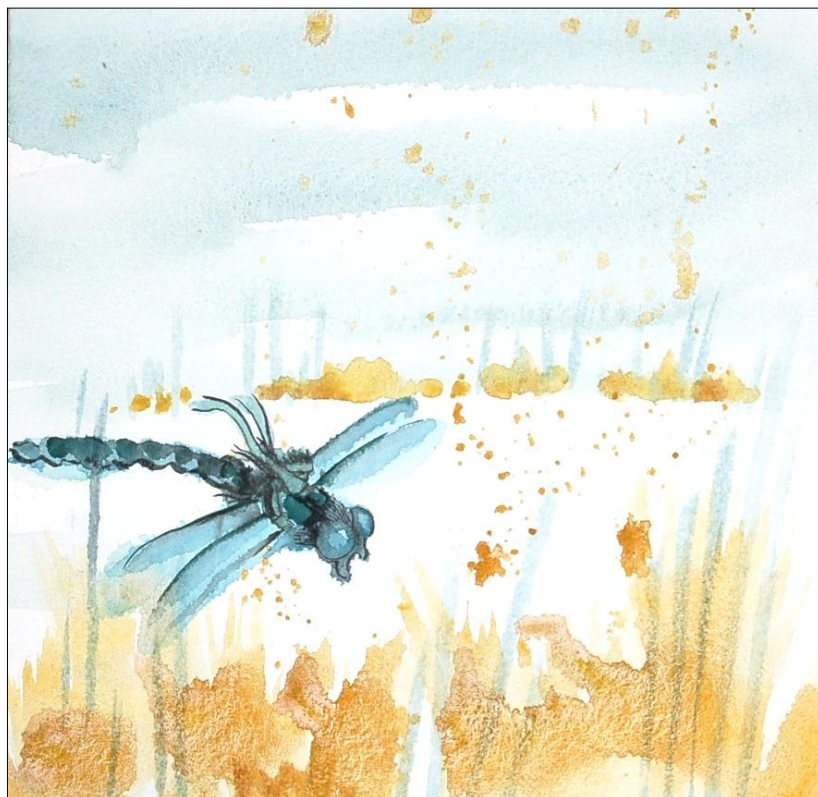
Avec le corps qui danse au rythme des mots ou des sons et même au rythme du silence !

Avec l'eau qui gicle, tape, coule, clapote, goutte,...

Avec le ruisseau de l'imagination,
qui offre le fil à ce présent rempli de présences étranges ;
que sont les mots, les sons et les mouvements

...et pour clore ces poésies...

Avec les dessins qui illustrent le voyage dans ce pays poétique.



Déroulement du spectacle

Au bureau des cailloux, les spectateurs chuchotent des mots que Barbara note au dos des galets. Puis, elle les installe sur scène.



Pascale retourne le galet et intègre le mot dans son improvisation racontée, chantée, bruitée et dansée.



A l'écoute, Barbara illustre les paroles entendues, cachée derrière le décor, et les spectateurs, par la fenêtre, observent son ombre.



Le dernier galet retourné, l'histoire se termine. Le public visite la galerie des roseaux dans l'envers du décor et retrouve peut-être son mot dans une illustration.



A la sortie de la galerie, le public est invité à jeter lui aussi son galet dans l'étang.

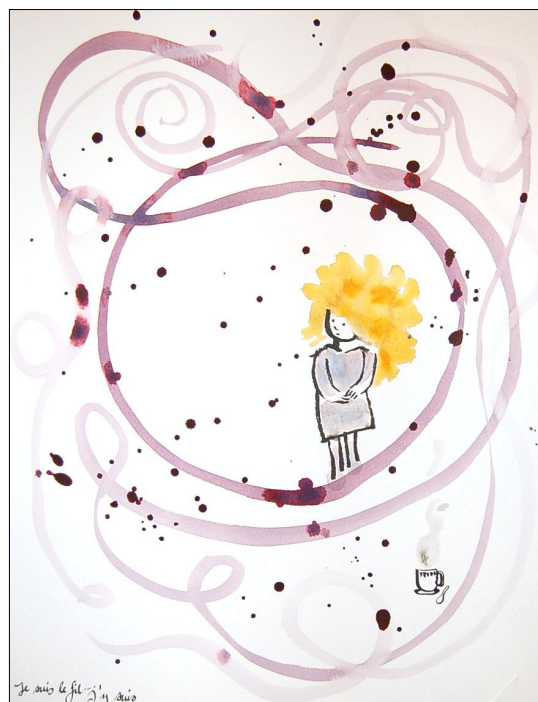


Barbara Rothen

Illustratrice

- 1988 Cours préparatoires à l'école des arts appliqués de Vevey
1989 Cours de préparation aux Beaux-Arts, Arts-déco de Genève
...puis changement de direction...
- 1990-1994 Ecole Normale II à Fribourg et brevet d'enseignement en classe enfantine
1994-2002 Enseignement en classe enfantine
2003-2008 Enseignement en classe maternelle
- Dès 1988 Illustration de diverses histoires destinées aux petits et grands rêveurs...
- 1^{er} juillet 08 Ouverture de mon atelier d'illustration.
- 2008 Illustrations pour « A petits pas de grands projets », Edition LEP

Et depuis toujours, dessine sur des bouts de papiers, des cahiers, des murs, des toiles, des tissus, de la céramique, des habits et même sur les draps de lit de la grand-mère, ou sur ses semelles de chaussures.



Pascale Perakis

Danseuse, clownie, chorégraphe et professeur de danse et clown

Formation

- Dès 1972 Danse et suit divers formations (voir site www.pascaleperakis.ch)
1986 – 1988 « Laban Centre for Movement and Dance » à Londres
Diplôme de professeur de Danse Contemporaine et Créative – M.A. Advanced Laban Studies
Diplôme de professeur de Danse pour handicapés, Special Education

Professeur de Danse et Clown

- Dès juillet 89 Création d'une Ecole de Danse à Payerne.
Enseignement de la Danse Contemporaine, Créative, de la Danse Contact et de l'Improvisation, du Clown et du Théâtre Physique.
1994 à 1999 Engagée par les Ecoles Secondaires - cours de Danse Théâtre, avec à la clé un spectacle.
Dès 1989 Organise de nombreux stages (pour adultes, ados et enfants) de Danse avec Peinture et Sculpture, de réalisations de Films de Danse, de Clown, de développement personnel à travers le mouvement et le clown...

Formatrice de Danse et Clown

- Dès 2007 Formatrice artistique pour La Fondation Théodora - en charge de la formation continue des artistes docteurs rêves.
Dès 2008 Formatrice Danse-Clown pour l'Ecole ARClown "La Poissonnerie" en France

Chorégraphe et metteuse en scène des créations de L'école de danse

- Dès 1990 Réalisation de nombreux spectacles, des créations avec 100 à 200 enfants, ados et adultes.

Compagnies de Danse

- 1991- 2001 Compagnie de Danse, composée de danseuses d'âges différents, tournées en Suisse et à l'Etranger
Dès 2001 Compagnie de Danse et de Clownie « **Miette de Lune** » - Compagnie professionnelle
Désir de collaborer avec différents artistes: danseurs, chanteurs,, musiciens, peintres...
Désir de réunir des passions.

2001

« Brins de Contes »

En collaboration avec la danseuse Leticia Cherbuin et la conteuse Françoise Bonny.

« Jeux d'Elle »

Espace Moncor à Fribourg - Compagnies indépendantes Avec la danseuse Leticia Cherbuin

2002

« A Tempo »

Estavayer-le-Lac

Mise en scène Guy Delafontaine, musique Francis Volery.

« Lignes d'Horizon »

Arte-Plage de Morat - Journée Cantonale Fribourgeoise d'Expo 02
Duo avec La danseuse Leticia Cherbuin

2003

« Grain de Lumière »

Spectacle en solo, accompagné d'une exposition de peinture

« Naissance et Renaissance »

Solo avec la violoniste Claire Auger
Carte Blanche pour chorégraphes - Espace Moncor à Fribourg.
Festival Ludimaniak à Estavayer

2002- 2006

Présentations de divers solos pour des soirées privées.

2006 – 2007

« Mon P'ti Chez Moi »

Festivals de Vevey, du Lombric, Ludimaniak...

2007

« Ombres et Lumières »

Création de Théâtre Physique et Vocal.
Duo avec la chanteuse Anouk Gronchi - Lausanne et Payerne.

« Séduction »

solo à l'Estrée de Ropraz.

2008

«... Au fil de l'Eau »

Duo en collaboration avec l'illustratrice Barbara Rothen.

« Reflets »

Mise en scène Pascale Perakis
Le Trio Vocal Norn Anne-S. Casagrande, Edmée Fleury, Gisèle Rime
Le percussionniste Hervé de Pury
Les danseuses Pascale Perakis, Leticia Cherbuin et Marion Landon
Accompagné des élèves de l'Ecole de Danse Pascale Perakis.