

Pascale Perakis

Professeur et formatrice Danse, Clown et Voix
Danseuse, Clownie et Conteuse farfelue
Coach corporel, clownesque et vocal

Née le 1^{er} octobre 1963

Originaire de Mézery-près-Donneloye (Vaud)

Rue de l'Hôtel de Ville 11

1543 Grandcour

079 612 94 34

Mail: info@lepieddenez.ch



Site: www.lepieddenez.ch

Formation Artistique et Pédagogique

Dès 1988 à ...

Formation continue avec entre autres :

Placement : M.Bonjour, O.Rouquet, C.Magnenat, R.Bander, G.Agis...

Danse Contemporaine : E.Castellino, S.Müller, S.Daepfen, F.Faust, I.Wolfe...

Danse Contact : L.Booth, Urs Stauffer, C.Lehner, F.Faust...

Butoh : Y.Yoshioka...

Théâtre Physique : J.Cortes Molina, T.Mettler...

Voix : M.-C.Stambac, J.Colombani, Y.Bayer, E.Fleury, Roy Hart Theatre...

Clown Intérieur : J-P.Amiel, T.Mettler, A.Cohen...

Improvisation : G.Agis, E.Borgo, A.Benjamin, J.Cortes Molina, T.Mettler...

Danse Intégrée : Adam Benjamin...

Chemin de Vie : J.Palus, M.Grasselli,...

1986 -1988

« **Laban Centre for Movement and Dance** » **Goldsmith Université à Londres**

Diplôme de professeur de mouvement pour handicapés, Special Education
+ M.A.(1^{ère} année) Dance Therapy.

Diplôme de professeur de Danse Contemporaine et Créative
+ M.A. Advanced Laban Studies.

1981 -1982

Ecole de Danse Professionnelle à Bâle – Fred Aenis.

Anatomie et Physiologie – Université de Bâle.

1980 -1986

Conservatoire de Musique Fribourg et Lausanne avec Heidi Molnar et Elisabeth Jan.

Flûte traversière et flûte douce alto, solfège et harmonie.

1980 -1986

Formée par U.Béguelin à l'enseignement de la méthode R.A.D

Rythmique (Carl Orff) à Nesslerau, à Brienz et à Salzburg - stages pédagogiques.

Royal Academy of Dancing – à Londres et à Munich - divers stages pédagogiques.

1972 -1986

Danse classique, Expression Corporelle, Danse Jazz, technique du mime

Ecoles U.Béguelin à Moudon.- Ph.Dahlmann et S.Suter à Lausanne.

Travail pédagogique

- Dès 2010 à ... **Création du Pied de Nez** à Grandcour
Lieu pour la danse, le clown et la voix (cours, stages, spectacles, coaching)
- Dès 2009 à ... **Programme Tutti Frutti pour Espace Prévention**
Ateliers Nourriture et Mouvement en collaboration avec une diététicienne
- Dès 2007 à ... **Divers contrats :**
Pour l'ARAET (Art Thérapie) pour le service de la santé (VD)
Pour la formation continue (Jura)
Pour l'ASSPEDE
Pour le centre de formation des métiers (Grangeneuve)
Pour la formation d'aides soignants (JU)
Pour l'UNIL (formation continue d'accompagnement thérapeutique)
- 2008 à 2011 **Stages de Clown et Danse à Paris** en co-animation avec Ch.Fourcault
- 2007 à 2011 **Formatrice artistique** pour professionnels (Theodora-CH et Arclown-FR-dès 2008)
- 1989 – 2010 **Ecole de Danse Pascale Perakis** à Payerne.
Danse contemporaine, créative et théâtrale, improvisation, danse-contact et clown.
- Dès 1989 à ... **Enseigne et organise de nombreux stages et weekend de danse, clown, voix et méditation** pour adultes.
Entres autres : Atelier « Clown » pour l'ARAET, Atelier « Souffle et Mouvement » pour la journée cantonale des soins palliatifs, Atelier « Clown » pour les élèves de la formation d'aide familiale à Grangeneuve...
- Enseigne et organise de nombreux stages de danse d'été** pour enfants et adolescents (stages de danse en lien avec la peinture, la vidéo, la nature...)
- 1994 -1999 **Ecoles Secondaires de Payerne**
Cours de Danse-Théâtre aboutissant à un spectacle
« La Grande Lessive » 100ans du cinéma.
« Sans Queue ni Tête » en collaboration avec un chœur d'enfants et un chœur d'adultes.
« Improvisations » spectacle d'improvisations.
- 1988 -1989 **Socio-éducatrice chargée des ateliers d'expression (danse, musique et théâtre).**
Institut La Combe à Collonges–Bellerive
- Professeur de Danse Contemporaine** invitée à l'Ecole de danse Marie-A. Huibant à Genève.
- 1987 -1988 **Music workshop** (Orff Association) à Londres.
« Movement Choir » et « Dance Drama »
- 1984 -1986 **Ecole de Musique** de Moudon, flûte douce pour les enfants débutants.
- 1982 -1986 **Atelier de Danse** U.et P. Perakis à Moudon et à Mézières.

Travail Artistique

Dès 2001 à ...

Compagnie Miette de Lune

En tant que danseuse, clownie et conteuse en collaboration avec d'autres professionnelles de la danse, de la musique et de la peinture.

Dès 2008 à ...

La Compagnie Miette de Lune tourne dans les écoles publiques de toute la Suisse Romande, avec plusieurs spectacles :

« Au fil de l'eau »

« Dans le jardin de Pomme et Terre »

« Madame Pincette »

« Histoires aux Bougies »

Voir C.V. Compagnie Professionnelle – Miette de Lune

1991-2001

Compagnie de Danse Pascale Perakis

Compagnie de danseuses amateurs entourées d'une danseuse et chorégraphe professionnelle (Pascale Perakis). Tournées en Suisse, en Hongrie, au Luxembourg, en Finlande...

Voir C.V. des Créations de la Compagnie de Danse Pascale Perakis

Dès 1989 à ...

Créations de nombreux spectacles mettant en scène des enfants, adolescents, et adultes

En collaboration avec des chœurs (entres autres les Norns), avec des orchestres de chambre (entres autres L'Ensemble 49), avec des acteurs, avec des illustrateurs (entres autres B. Rothen), avec des musiciens (entres autres groupe Psophos)

Voir C.V. de Créations de l'Ecole de Danse.